



**Funkmikrofone.de**

Vermietung \* Verkauf \* News

## **Shure UR4D**



Das Shure UR4D aus der UHF-R Serie, ist ein absolutes Profi-System welches, wie sein großer Bruder das Shure UR4Ds auf kaum einem Rider fehlen dürfte. Ursprünglich hauptsächlich im Rock`n Roll und Live Bereich eingesetzt eroberte das Shure UR4D in den letzten Jahren auch eine führende Marktposition im Moderations- und Konferenzbereich.

Shure selbst stellt mit über100jähriger Jahren legendäre Mikrofon wie das SM58 her und steht für hervorragenden Klang, extrem gut durchdachte Nutzeroberflächen und robuste Technik die von Anfang an auf den harten Einsatz im Truck und auf den Bühnen der Welt ausgelegt ist.

Neben dem Shure UR4D bieten wir auch die beiden anderen Shure Flagship-Funkstrecken, das Shure UR4+ und das Shure Axient in der Vermietung an. Das Shure UR4D ist aber nach wie vor der beliebteste Funkmikrofon in unserem Mietpark. Dies nicht zuletzt an den herausragendsten Eigenschaften dieses Funkmikrofon-Systems:

### **Die Features das Shure UR4D**

- **2 unabhängige Empfangseinheiten**

Wir liefern den Shure UR4D als praktischen Doppelpfänger - und gerne im Set mit zwei Sendern (UR1/UR2) beide können natürlich im Rahmen der technischen Gegebenheiten unabhängig von einander betrieben werden.

- **True Diversity**

True Diversity ist eine Basisanforderung an hochwertige Funkmikrofon-Systeme - der Shure UR4D besitzt diese Antennendiversität selbstverständlich und verfügt über zwei Antennen die zudem auch noch absetzbar sind.

- **Frequenzagilität**  
Flexibles und schlankes Frequenzmanagement inkl. Frequenzscan inside.
- **Hochwertigste Übertragungsqualität & Stabilität**  
Piloton (heißt beim UR1 übrigens Tonkey), Shures patentiertes Audio Reference Companding mit pegelabhängigem Kompressionsverhältnis und die Track Tuning Filter-Technologie sorgen immer wieder für große Freunde bei Tontechnikern und Künstlern.
- Extrem große Bandbreite von 80 MHz
- **Je nach Anwendung maximal 60 kompatible Kanäle pro Frequenzbereich**  
Unter der Voraussetzung eines "sauberen" Funkumfelds keine Störung durch LTE, DVB-T etc. lassen sich bis zu 30 SHURE UR4D Doppellempfänger im festgelegten Frequenzfenster betreiben.  
Wir arbeiten mit dem P8 Band (710 - 790 MHz).
- **Pro Frequenzbereich können bis zu 3200 Frequenzen gewählt werden**  
Keine der o.g. Presets gewünscht? Innerhalb des P8 Bands stehen dem Shure UR4D bis zu 3200 Frequenzen zur eigenen Wahl zur Verfügung.
- **Hohe Reichweite**  
Im Zusammenspiel mit entsprechenden Sendern, wie den Shure UR1 oder dem Shure UR2 erreicht das Shure UR4D Funkmikrofon-System Reichweiten von bis zu 500m (je nach Umgebung, Reflexions-Flächen und Hindernissen).
- **Kopfhörerausgang**  
Mischpult noch nicht am Start und trotzdem schon mal das Signal abhören. Kein Problem, das Shure UR4D hat einen Kopfhörerausgang und eine LED die anzeigt wenn das HF Signal übersteuern sollte. Zwei sehr tontechnikerfreundliche Features. Danke Shure!
- **Umschaltung zwischen Mic- & Line-Pegel möglich**  
... und zwar schnell und einfach. Der Pegel läßt sich an beim Audioausgang an der Rückseite des Shure UR4D (siehe Bild) zwischen hohem (Line) und niedrigem (Mic) umschalten.
- **IR Synchronisation zwischen Shure UR4D und Shure UR1 bzw. Shure UR2**  
Auch bei der Synchronisation zwischen Empfänger und Sender (UR1 / UR2) hat Shure an die Anwender unter uns gedacht und dem Shure UR4D die Synchronisation zwischen Sender und Empfänger via Infra-Rot-Signal mit auf den Weg gegeben. Synchronisiert werden die wichtigsten Einstellungen Frequenz, Vorverstärkung am Sender, frei programmierte Gruppen und der Status der Speerfunktion (Ein/Aus-Schalter, Frequenz, HF-Leistung)
- **Netzwerkfähig**  
Mehrere Shure UR4D lassen sich über eine Netzwerk-Switch und einen Computer (PC oder Mac als OS) verbinden und steuern.
- **Frequenzscan**  
Ein, meiner Meinung nach, unverzichtbares Feature und einer der Gründe weshalb sich die UHF-R Serie auf Live-Produktionen besonders wohl fühlt. Der Frequenzscan wird entweder direkt am Shure UR4D oder über die Steuerungssoftware aktiviert. Daraufhin scant das System die zur Verfügung stehenden Funkfrequenzen (bei uns also das P8 Band) und zeit dem Tontechniker "saubere" Frequenzen die er nutzen kann. Ein absolutes musthave bei vielen Funkstrecken und auf Messen.  
Der Shure Axient ist hier noch ein Stück weitere - er scannt die Umgebung und schaltet automatisch und ohne Unterbrechung um sollte sich im Frequenzspektrum etwas ändern.
- **Shure Qualität**  
Shure steht wie kaum eine andere Marke für Technik die selbst nach härtesten Truckfahrten und widrigsten Umständen spielt - aus unsere über 20jährige Erfahrung als Tontechniker in Messehallen bei Minusgraden, gefluteten Open-Air-Festival und Hallen die mehr Säulen als Flächen haben können wir bestätigen: Shure rockt einfach weiter!

## Die Einsatzgebiete des Shure UR4D

Von Shure wird die UHF-R Serie ausdrücklich für "komplexe Setups und große Bühnen" empfohlen.

Wir möchten dazu noch den Live-Recording-Bereich hinzufügen. Die Stabilität und die Wertigkeit der Funkverbindung ist kaum zu toppen und wird in unserem Mietpark allenfalls noch von dem Shure Axient erreicht.

- **Große Bühnen, Hallen & Flächen**

Bis zu 500m Funkstrecke zwischen Shure UR4D und den passenden Sendern reichen selbst für größte Open-Air-Bühnen und Messehallen aus. Das Shure UR4D empfiehlt sich daher auch für große Industrieproduktion, wenn der Moderator z.B. in der Halle herumläuft (wie das z.B. bei Skate- & Sport-Events häufig der Fall ist)

- **Komplexe Anwendungen & Produktionen**

Große Live Show mit vielen Funkstrecken? Kein Problem mit der Shure UHF-R Serie und dem Shure UR4D. Via Lan lassen sich mehrere Shure UR4D Funksysteme verbinden und softwareseitig steuern - Frequenzscan und globale Übersicht über den Batteriestatus von allen Empfängern inklusive. Die dazugehörige Software heißt übrigens: Shure Wireless Workbench - und Ihr solltet schonmal damit gearbeitet haben bevor Ihr damit live an den Start geht.

- **Live Recording**

Eine sehr stabile und nahezu rauschfreie Verbindung ist beim Live-Recording unabdingbar. Das Shure UR4D System erfüllt bietet beides. Hinzu kommt, dass die Sender mit verschiedenen Kapseln sehr flexibel an den gewünschten Sound angepasst werden können.

Funkmikrofone.de ist ein Angebot der:  
Spreenauten GmbH  
Corinthstrasse 54  
10245 Berlin

Telefon: +49.(0).30.293.81.97-19  
Telefax: +49.(0).30.293.81.97-29

E-Mail: [mail@funkmikrofone.de](mailto:mail@funkmikrofone.de)  
Web: <http://www.funkmikrofone.de>

Geschäftsführer & Redaktionell Verantwortlicher: Oliver Hertkorn  
HRB: AG Berlin-Charlottenburg 136729B  
UST-ID Deutschland: DE279088233

Quelle dieses PDFs:  
<http://www.funkmikrofone.de/Shure-UR-4D.html>